

Accademia Carrara, visitatori cercansi «Puntiamo su nuove fette di pubblico»

L'iniziativa. Obiettivo 60 mila ingressi annui, ma in giugno e luglio presenze giù del 30%. Biglietti ridotti per gli iscritti ai sindacati. Il sindaco Gori: allo studio altre convenzioni

CAMILLA BIANCHI

L'Accademia Carrara va a caccia di nuovi visitatori e pesca nel bacino dei tesserati Cgil, Cisl e Uil di Bergamo, 230 mila potenziali fruitori del museo tra lavoratori attivi e pensionati. Per loro, biglietto d'ingresso ridotto del 50% e tariffe scontate per alcune attività promosse dalla pinacoteca. L'annuncio viene dato davanti al «Compianto su Cristo morto» di Antoon van Dyck, ospite eccellente del museo, in mostra sino a settembre.

«Puntiamo a destagionalizzare l'accesso al museo e a una base di visite che sia più costante nel tempo» spiega Giorgio Gori, presidente della Fondazione Carrara. Fiducioso nella buona riuscita dell'operazione Gianpietro Bonaldi, responsabile operativo della Fondazione: «Ci attendiamo numeri importanti», conferma. Alla convenzione con i sindacati - valida da questa settimana sino al 31 dicembre 2018 - ne seguiranno altre, ancora in fase di studio, tutte destinate a intercettare nuove fette di pubblico e ad accrescere il numero di visitatori. Le presenze tra le sale del museo non hanno un andamento costante, e registrano picchi in occasione di eventi e mostre.

In attesa dell'esposizione dedicata a Raffaello, prevista per il prossimo gennaio, «contiamo di chiudere il 2017 raggiungendo i 60 mila ingressi che ci eravamo prefissi» annuncia Bonaldi. Nonostante il calo delle presenze nei mesi di giugno e luglio, «con il 25-30% di visitatori in meno». Un calo fisiologico nel periodo estivo, ma al quale occorre trovare rimedio. Si spera in una ripresa nel mese di agosto, che tradizionalmente vede l'aumento degli stranieri, già cresciuti, nelle ultime settimane, rispetto agli italiani. Basta dare uno sguardo al libro dei commenti, all'ingresso della pinacoteca, per appurare che sin dai primi giorni di luglio gli arrivi dall'estero sono aumentati, in particolare da Francia, Germania, Olanda, Polonia e Inghilterra. Ma c'è traccia di appassionati d'arte arrivati anche da Russia, Stati Uniti e Sud America.

L'idea di collaborare con le organizzazioni sindacali anche sul fronte culturale è stata accolta con soddisfazione da Cgil, Cisl e Uil. «Siamo felici di dare il nostro contributo al "sistema Bergamo" nella promozione della cultura - dice il segretario generale della Cgil, Gianni Peracchi -. Da parte nostra promuoveremo questa



Da sinistra, Peracchi, Regazzoni, Gori, Corna e Bonaldi alla conferenza stampa in Carrara FOTO BEDOLIS

convenzione attraverso le sedi territoriali e i social network». Francesco Corna, segretario organizzativo della Cisl: «A Bergamo abbiamo un patri-

**■ Cgil-Cisl-Uil:
«Felici di contribuire
a far conoscere
il nostro patrimonio
culturale»**

monio culturale importante da valorizzare, ci sono bergamaschi che non conoscono la Carrara, partecipiamo volentieri al rilancio di questo museo». Parla di un «risveglio culturale della città» Maurizio Regazzoni, segretario organizzativo della Uil, citando le iniziative legate a Donizetti e la prossima ristrutturazione del teatro, e sottolineando come «la convenzione con l'Accademia Carrara rappresenti un'occasione per riscoprire le

radici del territorio e conoscere meglio la nostra cultura».

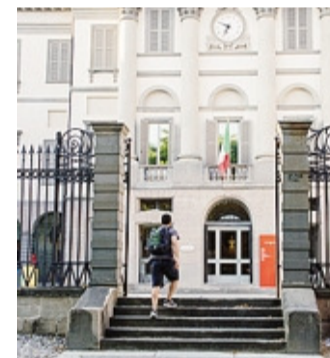
La convenzione con i sindacati prevede, nel dettaglio, oltre al dimezzamento del prezzo del biglietto d'ingresso, percorsi dedicati al mondo dei pensionati - che rappresentano metà degli iscritti alle organizzazioni sindacali -, ai lavoratori attivi e alle famiglie. Per usufruire delle riduzioni basterà esibire il tesserino in biglietteria.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Van Dyck e Baschenis Capolavori in mostra

Tutta l'estate

Resterà esposto sino al 18 settembre nella sala 19 dell'Accademia Carrara il bellissimo «Compianto» di van Dyck in prestito alla pinacoteca. Stesso destino per i due dipinti di Baschenis provenienti dal collezionismo privato in mostra, sino al 4 settembre, per celebrare i 400 anni dalla nascita del pittore bergamasco. Piccoli eventi, come quello che riguarda alcune opere del Tre e Quattrocento visibili, fronte e retro, sino a fine agosto nella prima sala del museo, in vista della pubblicazione del primo volume del catalogo scientifico della Carrara. Gradite sorprese per il pubblico del museo, e occasioni per una nuova visita da parte di chi ha già ammirato la rinnovata Carrara. Occasioni speciali nelle quali è sempre più frequente imbattersi tra le mura della pinacoteca bergamasca.



L'ingresso della Carrara

«Barchessa, iter concluso. Il cantiere entro settembre»

L'ultimo aggiornamento li dava pronti a partire in giugno. E invece se ne riparla «entro settembre». Stentano a decollare i lavori di sistemazione della barchessa di destra. «L'iter tecnico-burocratico è terminato» ha assicurato ieri Gianpietro Bonaldi, responsabile operativo della Fondazione. Un iter più lungo del previsto, che sembrava essersi concluso alla fine di maggio con il via libera della Giunta di Palazzo Frizzoni al progetto esecutivo. Ultimo passo verso l'apertura del cantiere,

dopo l'approvazione del contratto di sponsorizzazione tecnica dell'intervento finanziato dalla Vitali Spa e la firma della convenzione tra Fondazione Carrara, Comune e Vitali. La Vitali ha messo a disposizione un milione e 200 mila euro per rinnovare la barchessa. Il progetto prevede la realizzazione di una sala conferenze al piano terra e di spazi espositivi al primo piano. Centottanta giorni per terminare i lavori e aprire al pubblico anche l'ultima parte della pinacoteca rimasta a rustico. Pare

ormai certo che la barchessa non potrà ospitare la mostra dedicata a Raffaello la cui inaugurazione è prevista per la fine del prossimo gennaio.

Procedono invece a buon ritmo i lavori di rifacimento di piazza Carrara, iniziati nei primi giorni di luglio, appena concluso l'intervento di Uniacque sulle tubature sotto la piazza. Il progetto vincitore del bando prevede il rifacimento della pavimentazione, elemento di continuità tra Accademia Carrara e Gamec, nuovi spazi di aggregazione e il



I lavori in piazza Carrara, sullo sfondo la barchessa FOTO BEDOLIS

mantenimento degli alberi. Tre le fasi dell'intervento, che dovrebbe concludersi in cinque mesi: partiti dal lato ovest di piazza Carrara e via della Noca proseguiranno sul lato fronte Accademia per poi passare in via San Tomaso. Lavori che il Comune pensava di portare avanti contemporaneamente con quelli della barchessa, per non aprire due cantieri uno dopo l'altro. Inevitabili i disagi per residenti e visitatori del museo. Questi ultimi - è stato detto ieri dai vertici della Fondazione - sarebbero diminuiti nelle ultime settimane anche per via dei lavori in corso.

C. B.

L'INIZIATIVA DI ORIOCENTER

Cena sospesa in mezzo al cielo Il concorso sbarca a Bergamo

Arriva anche a Bergamo la possibilità di cenare ad alta quota, sospesi in mezzo al cielo. Sbarcherà a settembre il ristorante volante: un'esperienza tra le nuvole a cui potranno partecipare gli 11 vincitori (più un accompagnatore) del concorso «Sapori

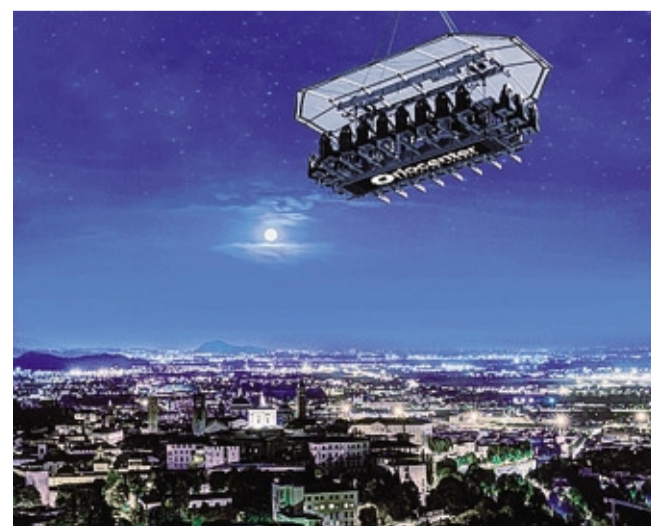
sospesi», un format che ha già fatto il giro delle principali piazze e che giunge a Bergamo portato da Oriocenter. Lo sky restaurant sarà a 20 metri di altezza e permetterà di ammirare le catene montuose e Città Alta, mentre i commensali potranno degustare un menu composto dalle specialità di alcuni dei 50 ristoranti del

centro commerciale di Orio al Serio. L'evento sarà ripreso da una camera a 360° posizionata sulla piattaforma e i momenti più belli dell'evento verranno raccolti in un video che gli utenti potranno scoprire sui canali social. Inoltre, i curiosi, o chi non sarà riuscito a sedersi al tavolo del ristorante volante, potranno comunque

salirci virtualmente, attraverso i maxischermi che si troveranno all'interno di Oriocenter che con i suoi 35.000 metri quadrati e i 80 negozi aggiuntivi della nuova ala è ora il centro più grande in Italia. Per partecipare al concorso è necessario registrarsi sul sito <https://saporisospesi.oriocenter.it>.

È possibile farlo anche compilando una della cartoline distribuite nelle principali piazze di Bergamo, Treviglio, Brescia, Seriate, Monza, Cologno Monzese e a Oriocenter, consegnandola infine nelle urne nel centro commerciale di Orio entro il 10 settembre. L'estrazione avverrà, invece, entro il 13 settembre.

Elisa Riva



Il «ristorante volante» arriverà in città a settembre